

René Senenko

# GEGEN FASCHISMUS, KRIEGSGEFAHR UND KAPITAL

Ein Postkarten-Projekt



Abb. 1 – Michael Califano: *The Ignominy of the XX<sup>th</sup> Century* (Die Schande des 20. Jahrhunderts), März–Juni 1934, Postkarte, Farboffsetdruck, 15,6 x 11,6 cm [Sammlung Proletcard].

Unter dem Dach der Willi-Bredel-Gesellschaft, einer der zahlreichen in Hamburg ansässigen Geschichtswerkstätten, hat sich ein Projekt etabliert, das sich der Sammlung und Dokumentation politischer Postkarten der Zwischenkriegszeit 1919 bis 1939 widmet. Erfasst werden Postkarten, die sich unter dem Projekttitel „Gegen Faschismus, Kriegsgefahr und Kapital“ einordnen lassen. Damit sind keineswegs nur die dekorativen Maipostkarten gemeint, die in Geschichtsbüchern und einschlägigen Ausstellungen häufig die revolutionsromantischen Farbtupfer bilden. Die Projektmacher wollen sich von einer verklärenden Wahrnehmung des Massenmediums Postkarte entfernen und Motivkarten als historische Quellen in einem umfassenden Sinn rekonstruieren. Der Beitrag stellt das Vorhaben, das noch einige Jahre andauern wird, vor und lädt zur Mitarbeit ein. Einen vorläufigen Überblick gibt die Website <[www.proletcard.info](http://www.proletcard.info)>.

## Against Fascism, Risk of War and Capital: A Postcard Project

Under the umbrella of the Willi-Bredel-Gesellschaft, one of the many history workshops based in Hamburg, a project that is dedicated to the collection and documentation of political postcards of the inter-war period of 1919 to 1939 has been established. The project is concerned with postcards that one could classify under the title ‘Against Fascism, Risk of War and Capital’. This grouping does not only include the decorative First of May postcards that often lend a revolutionary and romantic dab of colour to history books and respective exhibitions. The project initiators aim to distance themselves from the element of glorification that the mass-medium postcard is typically associated with, and instead reconstruct postcards as historical sources in a broad sense. This article introduces the project, which will continue to run for some years to come, and invites collaborators. The website <[www.proletcard.info](http://www.proletcard.info)> offers a preliminary overview.

## Politische (Bild-)Postkarten

In zahlreichen Sammlungen werden politische Motivpostkarten noch immer zur Gattung der Propagandapostkarten gerechnet. Heute fassen wir eine ‚politische Darstellung nach

außen‘ oder ‚politische Reklame‘ unter dem sehr viel weiteren Begriff der Public Relations (kurz PR) oder Öffentlichkeitsarbeit. Da der Begriff „Propaganda“ – historisch bedingt – negative Assoziationen weckt, denkt man bei Propagandapostkarten vor allem an die zahlreichen Militär- und Kriegs-